

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 010

Código Nacional

Hoja 1 PR 003

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 13 8 A 24	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 13 8 A 24	3.4. Nomenclatura antigua	Av JIMENEZ DE QUESADA No. 8-60/66
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	010	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	AAA0031RMSX	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	116,8
Frente (ml)	8,5	Área ocupada (m2)	116,8
Fondo (ml)	16,1	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				7
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	A15 8A 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00104398
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1229897000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.800.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Tomas parciales aerofotografía 1947 - 1948 fuente IGAC

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003109010003	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES			USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	010	
					Código Nacional	Hoja 2	PR	003		
12. ORIGEN					16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
12.1. Fecha	Década de los 40		12.2. Siglo	XX		NO DOCUMENTADO				
12.3. Momento histórico	Mediados		12.4. Periodo histórico	Transición						
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	Art Decó		12.10. Uso original	Comercial/Servicios						
13. OCUPACIÓN ACTUAL										
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión				
Ocupación actual		X								
Observaciones	N.A.									
	PROPIETARIO			OCUPANTE						
13.1. Nombre/ Razón social	Carmen Alicia Vergara Morelo			Anita López						
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía						
13.3. Número documento	25756021			39564427						
13.4. Dirección	No documentado			CL 13 8 A 24						
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.						
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá						
13.7. Teléfono	No documentado			3203992709						
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado						
14. DESCRIPCIÓN					17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Inmueble de 7 pisos paramentado en un predio medianero con forma trapezoidal, cuyas dimensiones son: frente de 8.45 m y fondo de 16.05 m, logrando una proporción de 1 a 2 veces aproximadamente, con frentes sobre la Av. Jiménez y la Calle 15. La ocupación del predio es total y se realiza a través de un volumen tipo torre sin aislamientos. Su uso actual es comercial de escala local en el primer piso y mezzanine, y de oficinas en los pisos superiores. Desde la Av. Jiménez se accede a la edificación por un costad; el primer piso consta de 3 locales comerciales. La fachada tiene un diseño simétrico y consta de 3 cuerpos: basamento, cuerpo intermedio y ático. El basamento comprende primer piso y mezzanine, consta de vanos de vitrina y acceso a locales, incluido el acceso principal. El cuerpo intermedio comprende del 2° al 7° piso, está dividido del basamento por una cornisa y sobresale en voladizo; consta de una rejilla de vanos compuesta por bandas de antepechos y tabiques verticales. El ático corresponde al mismo plano del cuerpo intermedio y consta de un parapeto de mayor altura que los antepechos. El sistema estructural es de pórticos de concreto y cubierta plana en concreto. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento de mármol y piedra muñeca en la fachada, y con pañete y pintura al interior; carpintería metálica en ventanas y puertas de acceso; y cubierta con recubrimiento en manto asfáltico.</p>					<p>Inmueble construido a comienzos de la década del 40, correspondiente al período de la Transición, denota una influencia del lenguaje Art Deco. Conformar con los predios de esta manzana, un conjunto arquitectónico que con características similares. Destinado para comercio en primer piso y oficinas en los pisos superiores, mantiene su uso comercial en los primeros pisos pero aparentemente los superiores se encuentran desocupados. Su actual propietario es Carmen Alicia Vergara Morelo. No se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se reconocen modificaciones desde su construcción, ni se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>					
15. OBSERVACIONES					Fuente: No documentado					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>					17. RESEÑA HISTÓRICA					
							Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
					Fecha:	2017	003109010003		de 5	
					Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble				
					Fecha:	2018				

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017	003109010003	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Sur



Fachada Norte

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble, construido a comienzos de la década del 40, corresponde al período de la Transición; denota una influencia del lenguaje Art Deco. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a que no evidencia modificaciones significativas desde su construcción. Es parte de conjunto de edificaciones que hicieron de la Av. Jiménez el primer centro financiero y comercial de la ciudad.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología original; es representativo del período de la Transición y de la consolidación urbana de la época. Adopta elementos básicos del Art Deco, tales como: la diferenciación de material por cuerpos de fachada, generación de planos en voladizo y remates sutiles para destacar jerarquías. Mantiene la tipología del rascacielos de Sullivan en la Escuela de Chicago, acentúa verticalidad a partir de la repetición. Mantiene el perfil urbano determinado por sus colindantes otorgando consolidación y unidad volumétrica a la manzana, siendo quizá la más compacta y homogénea del sector de la Av. Jiménez.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen y consolidación del sector en la década del 40. Está vinculado con la primera modernización del centro de la ciudad, adecuado a nuevos usos para incursionar en una economía competitiva determinada por los sectores financiero y comercial. El sector conserva su carácter de centro financiero y comercial de la ciudad, que persiste desde los años 30 y expone la evolución del ideario de la arquitectura moderna.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19. Conserva un 22% de sus inmuebles patrimoniales.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003109010003

Hoja 4

de 5

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 15

18,2 ORIENTE



CARRERA 8A

18,3 SUR



CALLE 13

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109010003	de 5
	Fecha:	2018		